

DIE CADIZIER:

Stil:

- Von Fun-Punkrock bis Ska mit witzigen und kritischen Texten in Deutsch.
- Die Cadizier sprechen dank ihrer musikalischen Vielfalt nicht nur jugendliches Publikum an, sondern verstehen es - nicht zuletzt wegen unseren aufwendigen Bühnenshows (Multimediaspektakel) und unserem kulturellen und politischen Engagement - immer wieder auch die bereits etwas älteren Semester zu begeistern.

Bekanntheitsgrad:

Schweiz:

- Beitrag in „10 vor 10“ zu „Halt's Maul Blocher“ CD und T-Shirts
- 1995 Ska-Sampler mit „The ventilators“, „Crank“, u.a.
- Konzerte in renomierten Konzertlokalen und mit bekannten Bands (siehe unten)
- 1999 Ska-Sampler mit „Stevens Nude Club“ u.a.

Deutschland:

- zB. Berlin ausverkauftes Konzert auf unserer Deutschlandtour am Samstagabend im „Supamolly“, nach Ausgehtip in der „Berliner Zitty“, dem Berliner Veranstaltungskalender
- Auf fünf deutschen CD-Samplern erschienen: u.a. „Vorwärts und nicht vergessen 2“ 1999 zusammen „Bad Religion“, „Die Ärzte“ u.a. und im Januar 2000 „Partisanen 5“ zusammen „Die Toten Hosen“ und „Ton Steine Scherben“
- Auf Anfrage mitgewirkt im Berliner Buch „Jugendkulturen“ zum Thema „Musik und Rebellion“ mit Bands und Musikern wie Hannes Wader, Udo Lindenberg, Rio Reiser, Slime, Lemonbabies, Heiter bis Wolzig

Konzertorte

Schweiz:

- Dynamo grosser Saal und Palais X-Tra (Neue Deutsche Welle Party) in Zuerich, Wasserwerk in Bern, Cafe Mokka in Thun, Hirschenegg in Basel, Roessli in Staefa, Boa und Sedel in Luzern,
- sowie Openairs in: Muri, Leibstadt, Unteraegeri, Bremgarten

Deutschland:

- Supamolly (ausverkauft) und Humboldt Uni in Berlin, Zoro in Leipzig, Panzerhof in Dresden, MS Stupnitz in Rostock, AK47 in Duesseldorf

Zudem:

- Auf Einladung der sardischen Polit-Rockband "Kenze Neke" am Unabhäenigkeistfest auf Sardinien
- Div. Benefiz- und Politveranstaltungen (Anti-Rassismus, GsoA, u.a.)

Tourneen:

- 1992 Sardinien
- Seit 1995 touren wir regelmässig durch Deutschland

Konzerte mit Bands aus:

Schweiz:

- Stevens Nude Club, Crank, Aeronauten, Baby Jail, Eugen, Melk Them
- aber auch Kuno Lauener, Span, Hanery Ammann, Dänu Siegrist, Toni Vescoli

Deutschland:

- Terrorgruppe (Punk), Untergangskommando (Punk), Kapitulation Bonn (Punk), N.O.E. (Punk), Abfallsozialprodukt (Punk), Kalaschnikow (HC),
- Aber auch Wolfgang Biermann (Liedermacher), Pankow (Ex-DDR Kultband),

Diverse:

- Kenze Neke (Politrock, Sardinien), Squat (Frauen-Punkband, USA), Scramps (Hardcore, F), Georgia Satelite (Rock, USA)

Bühnenshows:

- Als „Schweizerischer Pank Verein“ Geldwaescher mit Waschzuber und Waescheleine
- Als Bauarbeiter mit Betonmischer und Schubkarren am Betonphallus bauen
- Als Freibeuter mit Piratenschiff
- Als „Feine Herren“ mit Hemd, Krawatte und Jackett aber ohne Hose
- Als Transvestiten und Lederhomos
- Als Hippies
- Als Hardrocker
- Als Babys in Windeln mit Nuggi und Sturzhelmen
- und, und, und

Tontraeger:

Eigene:

- 1994 "Halt's Maul Blocher" in der Schweiz auf Mini-CD erschienen
- 1998 "Alles klar?" in der Schweiz auf CD erschienen

Sampler:

- "Skampler No. 2" u.a. mit „Crank“ und „Stevens Nude Club“ in der Schweiz und USA auf CD und LP erschienen
- "Punk-Rock makes the world go round" in Deutschland und Oesterreich auf CD und LP erschienen
- "Plastic Bomb" in Deutschland auf CD erschienen
- "Partisanen 4" u.a. mit „Die Toten Hosen“ und „Terrorgruppe“ in Deutschland auf CD erschienen

13.1.99 rh